

PETER RAPPENGLÜCK

Jahrgang: 1962
Geburtsort: Partenkirchen
Wohnort: München
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Größe: 181 cm
Haare: braun
Augen: grün/braun

Sprachen: Englisch

Dialekte: Bayrisch

Besondere Fähigkeiten:
Ski alpin



FERNSEHEN-AUSWAHL

- 2009 TATORT München – Wir sind die Guten, Regie: Jobst Oetzmann, Bavaria, ARD
- 2008 DIE REBELLIN, Rolle: Franz Josef Strauss, Regie: Ute Wieland, NDF, ZDF
AUF DER SUCHE NACH DEM G-PUNKT, Regie: Sharon von Wietersheim, Rich&Famous, Sat1
DER ALTE, Regie: Hartmut Gießmayr, Neue Münchener Filmproduktion, ZDF
SOKO 5113, Rolle: Max Moser, Regie: Peter Stauch, UFA, ZDF
- 2007-09 DAHOAM IS DAHOAM, durchgehende Hauptrolle: Pfarrer Ignatz, Constantin Television, BR
- 2007 WEISSBLAUE GESCHICHTEN, Regie: Peter Weck, MonaFilm, ZD
ZWEI HERZEN UND ZWÖLF PFOTEN, Rolle: Bauer Ludwig, Regie: Udo Witte, Phoenix Film, ZDF
ZUR SACHE LENA, Rolle: Braxner, Regie: Bernd Fischerauer, Aspekt Telefilm, ZDF
ZWEI HERZEN UND EIN EDELWEISS, Rolle: Peter, Regie: Helmut Metzger, Zieglerfilm, ARD/Degeto
SISKA, Rolle: Hausmeister, Regie: Gero Erhardt, Neue Münchner Filmproduktion, ZDF
SOKO 5113, Rolle: Herr Gentner, Regie: Peter Stauch, Bavaria, ZDF
- 2006 DER MILLIONENBRAUCH, Rolle: Adjutant Ludwig des II., Regie: Matthias Kiefersauer, BR
WEISSBLAUE GESCHICHTEN, Regie: Helmut Förnbacher, ZDF
DAS LETZTE STÜCK HIMMEL, Rolle: bayerischer Fahrgast, Regie: Dr. Jo Baier, BR
DIE ZEIT DIE MAN LEBEN NENNT, Rolle: Möbelpacker, Regie: Sharon von Wietersheim, ORF, ZDF, ARTE
DER ALTE, Rolle: Sepp Wimmer, Regie: Hartmut Gießmayr, Neue Münchener Filmproduktion, ZDF
UNGESCHMINKT, Regie: Jakob Schäuffelen, Collina Film, Pro 7
- 2005 UM HIMMELS WILLEN, Rolle: Manager Laubacher, Regie: Ulli König, NDF, ARD
IM HIMMEL SCHREIBT MAN LIEBE ANDERS, Regie: Helmut Förnbacher, Sanset Film, ZDF

PETER RAPPENGLÜCK

FERNSEHEN AUSWAHL

- 2004 APOLLONIA, Rolle: Rupert Ramberger, Regie: Bernd Fischerauer, Sonne, Mond und Sterne, BR / ORF
ROSENHEIM COPS, Regie: Christoph Klünker, Bavaria, ZDF
DIE WILDEN KERLE, Rolle: Chauffeur, Regie: Joachim Masanek, Kino
GRENZVERKEHR, Rolle: Freier, Regie: Stefan Betz, Kino
PLÖTZLICH OPA, Rolle: Franz, Regie: Thomas Kronthaler, ARD
EMILIA, Rolle: Reinbacher, Regie: Tim Trageser, TV 60, ARD
HENGSTPARADE, Rolle: Bauer Huber, Regie: Michael Kreindl, Ziegler Film, ARD / DEGETO
ZIVIS, Rolle: Herr Niemeyer, Regie: Yasemin Samdereli, Hofmann & Voges,
DER BULLE VON TÖLZ, Rolle: Hartinger, Regie: Udo Witte, Alexander Film, Sat.1
- 2001-04 EDEL & STARK, durchgehende Rolle: Richter Mossleitner, Phoenix-Film, SAT.1
- 2003 MÜNCHEN 7, Rolle: Reporter, Regie: Franz Xaver Bogner, Artus Film, BR
REICH UND GESUND, Hauptrolle: Keksi, Regie: Karoline von der Thann, Bavaria, SAT.1
TRAMITZ & FRIENDS, Rolle: Johannes, Regie: Marcus Linhoff, Jan Reif, Pro7
MIT HERZ UND HANDSCHELLEN; Rolle: Franz Ostermeier, Regie: Wolfgang Hentschel, Sat.1
- 2002 GEHT NICHT GIBT'S NICHT, Rolle: Jens Wöller, Regie: René Heisig, Hager Moss, ZDF
DIE DICKKÖPFE, Rolle: Braumeister Frings, Regie: Walter Bannert., DOR FILM ORF / ZDF
WUNDERBARE TAGE, Rolle: Georg Hopf, Regie: Matthias Kiefersauer, HFF München, BR
WEISSBLAUE WINTERGESCHICHTEN, Rolle: Innungsmeister, Regie: Michael Kreindl, AV2000, ZDF
DER TOD IST KEIN BEWEIS, Rolle: Polizist Sepp, Regie: Dagmar Hirtz, MTM, ZDF
HERZSCHLAG- DIE RETTER, Rolle: Robert Berger, Regie: Norbert Skrovaneck, Cinecentrum, ZDF
- 2001 WASTL, Rolle: Herbert Golz, Regie: Hans Werner, Polyphon, ZDF
DIE RÜCKKEHR, Rolle: Hopfengroßabnehmer, Regie: Christoph Stark, Teamworx, ZDF
ALPHATEAM; Rolle: Xaver, Regie: Aljoscha Westermann, Multimedia, Sat.1
TOD EINER MÄRCHENFEE; Rolle: Herr Walter, Regie: Dr. Norbert Kückelmann, FFAT, ZDF
- 1999- 2001 DR. STEFAN FRANK; Rolle: Alfons Bierbichler, diverse Regisseure, Phoenix, RTL
- 2000- 2001 JENNY & CO, durchgehende Rolle: Herr Prinz, Regie: Wolfgang Hübner, NDF, ZDF-
- 2000 TATORT, Folge: DER SCHWARZE SKORPION, Episodenhauptrolle: Dr. Karl Becker, Regie: Helmut Förnbacher, Studio Hamburg, ARD
ROMEO, Rolle: Staatssekretär Wesskamp, Regie: Hermine Hundgeburth, Bavaria Film, ZDF
VERA BRÜHNE, Rolle: ehemaliger Verteidigungsminister, Regie: Hark Bohm, Constantin Film, Sat 1
CAFÉ MEINEID; Folge: MENSCHLICH ENTTÄUSCHT, Rolle: Trainer, Regie: F.Bogner
TATORT, Folge: UNSCHULDIG, Rolle: Rob Stieger, Regie: Klaus Gietinger, HR
POLIZEIRUF 110, Folge: GELOBTES LAND, Rolle: Metzgereibesitzer,, Regie: Peter Patzak,,ARD
- 1999- 2000 ANWALT ABEL, Rolle: Beschließer, diverse Regisseure, TV 60, ZDF
- 1999 TATORT - DAS GLOCKENBACHGEHEIMNIS, Rolle: Wirt Kapaun, Regie: Martin Enlen, MTM, ARD
DER RABENVATER, Rolle: Patient Schneider, Regie: Sharon von Wietersheim, Phoenix Film, SAT.1
- 1998 GANZ UNTEN, GANZ OBEN, Rolle: Verwalter, Regie: Matti Geschonnek, Clausen & Wöbke, BR
CAFÉ MEINEID, Rolle: Postbote, Regie: Franz Xaver Bogner, BR
SUPERSINGLE, Rolle: Marketingchef, Regie: Sharon von Wietersheim, Ziegler Film ARD
Regie: Helmut Förnbacher, Studio Hamburg, ARD
PAPI, DER MÖRDER UND ICH, Rolle: Herr Obermeier, Regie: Hartmut Griesmayr, Bavaria, WDR
EINMAL IM LEBEN, Rolle: Schloßhüter, Regie: Franz X. Bogner, BR

PETER RAPPENGLÜCK

FERNSEHEN AUSWAHL

- 1997 ZUM STERBEN SCHÖN, Rolle: Edi, Regie: Friedemann Fromm, MTM Cine TV, BR
AUS HEITEREM HIMMEL, Rolle: Konrad Pfeiffer, Telenorm, ARD
LIEBE UND ANDERE KATASTROPHEN, Rolle: 1. Möbelpacker, Regie: Bernd Fischerauer,
TV 60, ARD
TATORT, Folge: SCHWARZER ADVENT, Rolle: Erlinger, Regie: Jobst Ötzmann,
MTM Cine TV, ARD/BR
- 1996 TATORT, Folge: SCHATTENWELT, Rolle: Jörg Kross, Regie: Josef Rödl, Bavaria, ARD
DIE FRIEDENSMISSION, Rolle: Feldwebel Liebermann, Regie: Jörg Grünler,
Hofmann & Voges, Pro 7
- 1995 PORTRÄT EINES RICHTERS, Rolle: Nachbar, Regie: Dr. Norbert Kückelmann, FFAT Film, WDR
ALLE HABEN GESCHWIEGEN, Regie: Dr. Norbert Kückelmann, FFAT, ORF, 3 Sat, ARTE
BLIND WITNESS, Rolle: Michael Stanzik, Regie: Mario Azzopardi FFP, Pro 7
WILLKOMMEN IN KRONSTADT, Rolle: Metzger Bauch, Regie: H.C. Müller, Blue Screen, WDR
CAFÉ MEINEID, Folge 60, Rolle: Butzi Kammerlander, Regie: Franz Xaver Bogner, BR

FILM

- 2007 BACHING, Rolle: Herr Siemerl, Regie: Matthias Kiefersauer, Tellux Film, Kino
- 2006 KRABAT, Regie: Marco Kreuzpaintner
HERR BELLO, Rolle: Schwein, Regie: Ben Verbong, Collina film, Kino
- 2003 ABGEFAHREN, Rolle: Polizist, Regie: Jakob Schäufelein, Gate Film, Kino
DIE NACHT DER LEBENDEN LOSER, Rolle: Schulkoch, Regie: Matthias Dinter,
Hofmann & Voges, Kino
- 2001 THE PIANIST, Rolle: SS-Captain, Regie: Roman Polanski, R.P.Production, Paris, Kino
- 2000 ERKAN UND STEFAN UND DIE MACHT DES BÖSEN, Rolle: Horst, Regie: Axel Sand, Goldkind Film,
DER ATEMKÜNSTLER, Rolle: Kahlmann, Regie: Marco Kreuzpaintner, Filmmanufaktur, FFF Bayern
ONE DAY DIET, Rolle: Leo, Regie: Fräulein Wunder, Fieber Film für Ruetz-Scenury, Duft Film
- 1999 MEINE POLNISCHE JUNGFRAU, Rolle: Cäsar, Regie: Douglas Wolfesperger,
Daniel ZutaFilm, Kino
- 1999 ERKAN UND STEFAN, Rolle: Horst, Regie: Michael Herbig, Hofmann & Voges
- 1998 BABY I LOVE YOU, Rolle: Cookie, Regie: Nick Lyon, Zeitsprung Film Warner Bros
- 1997 CASCADEUR, Regie: Hardy Martins, Cascadeur Film
MÄUSE IM LÜFTUNGSSCHACHT, Rolle: Wachmann Martin, Regie: Frederic Steiner, HFF Berlin
EASY DAY, Rolle: Hillbilly, Regie: Hans Horn, HFF München
- 1995 MÄNNERPENSION, Rolle: Dosenöffner, Regie: Detlef Buck, Boje/Buck - Film
- ROHE OSTERN, Rolle: Horst, Regie: Michael Gutmann, Tele München
- 1994 HASENJAGD, Rolle: Lehmberger, Regie: Andreas Gruber, Zuta Film, ORF

THEATER/OPER

- 2005-06 OUT OF ROSENHEIM-THE MUSICAL, Rolle: Münchsgstettner u. Trucker Fritz,
Regie: Percy Adlon, Encore Productions, Paris
- 2004 PROMINENTENBALL, Rolle: Wirt, Regie: Georg Ringsgwandl, Residenztheater München
- 2000 ELSA EXPLOSION von Werner Fritsch, Rolle: Wolfram, Regie: Nina Gülstorf, Prinzregententheater
München –URAUFFÜHRUNG
DIE BERNAUERIN, Rolle: Kaspar Bernauer, Regie: Prof. Dr. Hellmuth Matiasek, Kloster Andechs
Gastspiel bei der Weltausstellung Expo Hannover im Juli

PETER RAPPENGLÜCK

THEATER/OPER

- 1999 DIE HEXE, Rolle: Alois Klaffenbader, Regie: Herrmann Rueth, Schongau Historienspiele
1998 KUNSCHLAMANT, Rolle: Rottfuhrmann Veit Habenstier, Regie: Hermann Giefer,
Puit-Theater Mittenwald
1992 AUGEN DER WÖRTER, Regie: H.J. Hespos/Lehberger, Bayr. Staatsoper/Theater im Marstall
1990 GEISTERBAHN, Regie: Volker Hein, Bayr. Staatsoper/Theater im Marstall