

## SAMANTHA HANSES

|                |  |
|----------------|--|
| Jahrgang       | 1987   |
| Größe          | 171 cm   |
| Augenfarbe     | blau   |
| Haarfarbe      | blond  |
| Sprachen       | Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch, Arabisch, Spanisch  |
| Dialekte       | Hamburgisch, Plattdeutsch  |
| Ausbildung     | Schauspielstudium<br>Schauspielstudio Frese, Hamburg<br>(2008-2011)<br>Workshop<br>Energizing The Actor<br>Masterclass "Die Schauspielerin im Film" by Greta Amend<br>(2017)<br>Masterclass con Massimiliano Pacifico e Claudio Cupellini, Napoli (2019) |
| Sportarten     | Kampfsport, Schwimmen, Basketball, Reiten, Fechten, Boxen, Fußball   |
| Tanzausbildung | Ballett, Disco, Höfischer Tanz, Hip Hop, Jazz und Modern Dance, Salsa, Walzer, Standardtanz  |
| Stimmelage     | Mezzosopran  |
| Instrumente    | Flöte, Gitarre, Klavier  |
| Führerschein   | Pkw, Moped/Mofa, Traktor   |
| Webseite       | <a href="https://www.samanthahanses.de/">https://www.samanthahanses.de/</a>  |

### FILM - AUSWAHL

|      |   |
|------|---|
| 2021 | DER GUTE BULLE 3 / Regie: Lars Becker / ZDF                                 |
| 2020 | TATORT BOROWSKI UND DER FLUCH DER WEISSEN MÖWE / Regie: Hüseyin Tabak / ARD |
| 2019 | FAST PERFEKT VERLIEBT / Regie: Sinan Akkus / ZDF                            |
| 2018 | MIT IM BUND / Regie: Lukas Nathrath / BR, Hamburg Media School              |
| 2022 | MARET / Regie: Laura Schroeder / Kino                                       |
| 2020 | SYSTEMSPRENGER / Regie: Nora Fingscheidt / Kino                             |
| 2016 | ALL INCLUSIVE / Regie: Eike Besuden / Kino                                  |
| 2016 | OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER / Regie: Gregory Kirchhoff / Kino                 |

### THEATER - AUSWAHL

|           |   |
|-----------|---|
| 2015      | IDOMENEUS / Regie: Cora Sachs / Kampnagel Hamburg   |
| 2014-2017 | DIE REIFEPRÜFUNG / Regie: Eva Hosemann / Altonaer Theater, Hamburg  |
| 2014-2016 | ZUHAUSE / Regie: Heike Skiba / Theater Einwirkzeit, Hamburg   |
| 2013      | NICHTS / Regie: Meyer & Kowski / Lichthofstheater Hamburg   |
| 2012      | WIE NEU! / Regie: Meyer & Kowski / Lichthof Theater, Hamburg  |
| 2011-2012 | PETER PAN / Regie: Samuel Weiß / Deutsches Schauspielhaus Hamburg   |
| 2011      | MINNA VON BARNHELM / Rolle: Titelrolle / Regie: Gero Vierhuff / Monsun Theater, Hamburg                       |
| 2010-2011 | WOYCZEK / Regie: Gernot Grünewald / Zeisehallen, Hamburg / Monsun Theater, Hamburg / Megafon-Festival, Bochum |