

## JEROEN ENGELSMAN

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Jahrgang              | 1989  |
| Größe                 | 182 cm  |
| Augenfarbe            | blau  |
| Haarfarbe             | blond   |
| Sprachen              | Holländisch, Deutsch, Englisch, Italienisch, Russisch                 |
| Dialekte              | Schwäbisch, Rheinisch   |
| Ausbildung            | Scuola Teatro Dimitri (2008-2011)                                     |
| Sportarten            | Volleyball, Ski, Tennis   |
| Tanzausbildung        | moderner Tanz   |
| Stimmlage             | Bariton   |
| Instrumente           | Cello, Gitarre  |
| Besondere Fähigkeiten | Jonglage, Akrobatik, Parcour  |
| Führerschein          | Pkw   |
| Wohnort               | Basel, München  |
| Unterkunft            | Stuttgart, Dresden, Hamburg, Bonn, Locarno                            |
| Webseite              | <a href="http://jeroen-engelsman.de/">http://jeroen-engelsman.de/</a> |

### FILM - AUSWAHL

|      |   |
|------|---|
| 2019 | IL COMMISSARIO RICCIARDI / Rolle: durchg. Rolle / RAI   |
| 2019 | MEINE COUSINE, DIE LIEBE UND ICH / Regie: Marco Serafini / ZDF  |
| 2009 | STURM DER LIEBE / ARD   |
| 2018 | UNTER ANDEREN UMSTÄNDEN : ÜBER DEN TOD HINAUS / Rolle: Staatsanwalt Westerholt / Regie: Judith Kennel / ZDF |
| 2019 | MEINE COUSINE, DIE LIEBE UND ICH / Regie: Marco Serafini / ZDF  |
| 2017 | IN WAHRHEIT-JETTE IST TOD / Regie: Matthias Tiefenbacher / ZDF  |
| 2013 | DIE TOTEN REITEN SCHNELL / Regie: Lukas Váth / Kino   |
| 2012 | MACH MAL PAUSE / Rolle: Hauptrolle / Regie: Moritz Brucker / HdM Stuttgart                                  |
| 2012 | MONKEY BUSINESS / Regie: Ina beyer / HdM Stuttgart  |

### THEATER - AUSWAHL

|           |  |
|-----------|--|
| 2015      | CARMENCITÀ / Regie: Annechien Koerselman / Philharmonie Luxembourg                             |
| 2015      | ROMEO UND JULIA / Regie: Tobias Maehler / Schloß Nymphenburg                                   |
| 2015      | DER ZAUBERLEHRLING / Rolle: Zaubermeister u.a. / Regie: Nina Kupczyk / Philharmonie Luxembourg |
| 2014-2015 | ICH BIN ZUM GLÜCK ZU ZWEIT / Regie: Claudia Carigiet / Theater Luzern                          |
| 2014      | BROTHERS IN ARMS / Rolle: Laurens / Regie: Ana Zirner / International Theater Peking           |
| 2014      | SPIEGELGESCHICHTEN / Regie: Jeroen Engelsmann / Musikakademie Basel                            |
| 2013-2014 | BROTHERS IN ARMS / Regie: Ana Zirner / Pathos München  |
| 2013      | WIEDERKEHR / Regie: Til Strobl / Diplomfilm  |
| 2012-2014 | EIN SOMMERNACHTSTRAUM / Regie: Heinz Spoerli / Aalto Theater Essen                             |
| 2012-2013 | THE BLACK RIDER / Regie: Corinna von Rad   |
| 2012      | EIN SOMMERNACHTSTRAUM / Regie: Heinz Spoerli / Opernhaus Zürich                                |
| 2012      | VIEL LÄRM UM NICHTS / Regie: David Jentgens / Shakespeare im Park Aschau                       |
| 2011-2012 | ZWERG NASE / Regie: Corinna von Rad / Schauspielhaus Zürich                                    |
| 2011      | STRANIERI / Regie: Farid Benthouni / Tournée Schweiz   |