



LENA MÜNCHOW

Jahrgang	1981
Größe	174 cm
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	braun
Sprachen	Englisch, Französisch
Dialekte	Norddeutsch
Ausbildung	Filmworkshop mit Stefan Krohmer, ifs Köln (2008) Coaching bei Ina Holst (2010) Meisner-Technik bei Katrin Wasow, HH (2010) Hamburger Schauspielstudio Frese (2000-2003) Filmworkshop mit Mel Churcher, ifs Köln (2009)
Sportarten	Surfen
Tanzausbildung	Tango
Andere Fähigkeiten	Bühnenfechten
Führerschein	Pkw
Wohnort	Hamburg
Webseite	http://www.lena-muenchow.de

FILM - AUSWAHL

2018	PFEFFERKÖRNER / Rolle: Imke (DNR) / Regie: diverse / KiKa
2018	GROSSSTADTREVIER / Rolle: Kathrin Stöger (ER) / Regie: Käthe Niemeier
2015	DER GUTE UND DER BÖSE GÖRING (AT) / Rolle: Paula Göring / Regie: Kai Christiansen / ARD
2014	FRITZ LANG / Rolle: Thea von Harbou (jung) / Regie: Gordian Maugg / Kino/ZDF/arte
2013	IN DER FALLE / Rolle: Frau Lutz / Regie: Nina Grosse / ARD
2013	DIE TAUFE / Rolle: Birthe / Regie: Anja Herden / Kurzfilm
2011	EIN WEITES HERZ / Rolle: Nebenrolle / Regie: Thomas Berger / ZDF
2011	MORD NACH ZAHLEN / Rolle: Svenja Bruns / Regie: Thorsten Näter / ZDF
2011	KOKORO / Rolle: Christina / Regie: Mimmi Dammitz / Kinofilm/ HfBK
2011	DIORAMA / Rolle: Jackie / Regie: Björn Lingner / Kurzfilm
2011	THERESE GEHT FREMD / Rolle: Kerstin / Regie: Berno Kürten / ZDF
2010	WUNSCHKIND / Rolle: Schwester Irene / Regie: Stefan Meyer / ARD Degeto
2009	DA KOMMT KALLE / Rolle: Jacqueline Herold / Regie: Klaus Wirbitzky / ZDF
2009	STUBBE - VON FALL ZU FALL / Rolle: Susanne / Regie: Peter Kahane / ZDF
2009	DER LANDARZT / Rolle: Schwester Caroline / Regie: Dominikus Probst / ZDF
2009	JUD SÜSS - SYMPATHIE FÜR DEN TEUFEL / Rolle: Dame der Gesellschaft / Regie: Oskar Roehler / Kino
2008	AUSSEN.NACHT / Rolle: Franziska / Regie: Susanne Schiebler / Kurzfilm
2008	PIHALLA (PLAYGROUND AT) / Rolle: Rita / Regie: Tony Laine / NDR
2008	FREMD / Rolle: Anna / Regie: Dennis Koppetsch / Abschlussfilm, Medieanademie Hamburg
2006	DER DICKE / Rolle: Inga / Regie: Lars Jessen / ARD
2006	LANGE SCHATTEN / Rolle: Karla / Regie: Franz Indra / HfBK Hamburg
2004	KARL / Rolle: Sabine / Regie: Franz Indra / HfBK Hamburg
2004	LUKAS EVANGELIUM / Rolle: Lena / Regie: Johann Sachs / Kurzfilm
2003	ST. ANGELA / Rolle: Krankenschwester / Regie: Sebastian Monk / ARD

THEATER - AUSWAHL

2014	HEBBELS NIBELUNGEN - BORN THIS WAY / Rolle: Etzels Kriegerin / Regie: Dieter Wedel / Nibelungenfestspiele Worms
2014	DIE BAKCHEN / Rolle: Agaue / Regie: Luisa Taraz / Nachtasyl, Thalia Theater
2013-2014	IM WEISSEN RÖSSL / Rolle: Otilie / Regie: Susi Weber / Stadttheater Paderborn
2013	GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT / Rolle: Florence / Regie: Luisa Taraz / Nachtasyl im Thalia Theater Hamburg
2008	LIEBLINGSMENSCHEN / Rolle: Anna / Regie: Karin Drechsel / Theaterprojekt Hamburg
2008	AMOK.LOO / Rolle: Anna / Regie: Stephan Ey / Landestheater Dinslaken
2007	PIPPI LANGSTRUMPF / Rolle: Frau Prysselius / Regie: Dagmar Leding / St.Pauli Theater Hamburg
2007	HOMO FABER / Rolle: Sabeth / Regie: Thorsten Weckherlin / Landestheater Dinslaken
2007	MASS FÜR MASS / Rolle: Isabella / Regie: Thorsten Weckherlin / Landestheater Dinslaken
2006	INGEBORG / Rolle: Titelrolle / Regie: Thorsten Weckherlin / Landestheater Dinslaken
2006	KATHARINA KNIE / Rolle: Titelrolle / Regie: Thorsten Weckherlin / Landestheater Dinslaken
2006	HOCHZEITSREISE / Rolle: Sibyl / Regie: Frank Riede / Landestheater Dinslaken
2005	EFFI BRIEST / Rolle: Titelrolle / Regie: Thorsten Weckherlin / Landestheater Dinslaken
2005	TRATSCH IM TREPPENHAUS / Rolle: Heike / Regie: Kai Festersen / Landestheater Dinslaken
2005	STEHT AUF, WENN IHR SCHALKER SEID / Rolle: Monolog / Regie: Barbara Gidde / Landestheater Dinslaken
2004	WARUM TRÄGT JOHN LENNON EINEN ROCK? / Rolle: Monolog / Regie: Barbara Gidde / Landestheater Dinslaken
2004	VOM MOND GEFALLEN / Rolle: Rosa / Regie: Heike Falkenberg / Thalia Theater Halle
2003	WEISSE ROSE / Rolle: Sophie Scholl / Regie: Frauke Meyer / Musikhochschule Hamburg
2003	BLUT AM HALS DER KATZE / Rolle: Mädchen / Regie: Hanna Rudolph / Zeiseshallen Hamburg
2002	HÄNSEL UND GRETEL / Rolle: Gretel / Regie: Christine Eder / Zeiseshallen Hamburg