

## JUDITH GOLDBERG

Jahrgang	1985
Größe	169 cm
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	braun
Sprachen	Englisch, Russisch, Spanisch, Yiddisch
Dialekte	Norddeutsch, Bairisch
Ausbildung	Schauspielstudio Frese Hamburg (2008-2011)
Sportarten	Boxen, Tanz, Reiten, Yoga, Fechten, Rugby
Tanzausbildung	Stepptanz, moderner Tanz
Stimmelage	Mezzosopran
Instrumente	Klavier, Schlagzeug
Wohnort	Bremen, Hamburg
Unterkunft	Berlin, Frankfurt, Zürich, München, Salzburg

### FILM - AUSWAHL

2021	TATORT: DES TEUFELS LANGER ATEM / Rolle: Vivian Peters (EHR) / Regie: Francis Meletzky / ARD
2010	VATER MORGANA / Regie: Til Endemann / Kino
2012	WARUM / Regie: Manuek Moretti / Kurzfilm
2015	EIN TAG WIE KEIN ANDERER / Rolle: Maria / Regie: Mario Morales / Kurzfilm
2016	FERIEN / Rolle: Verena Zimmermann / Regie: Bernadette Knoller / Kino, RBB
2017	WOLKENBRUCHS WUNDERLICHE REISE IN DIE ARME EINER SCHICKSE / Rolle: Ruth Wolkenbruch / Regie: Michael Steiner / Kino
2016	DAS ROMEO-PRINZIP / Rolle: Jule / Regie: Eicke Bettinga / NDR
2015	THE BONE / Rolle: The Cook / Regie: Tobias Knitt / Kurzfilm
2015	CORNERSTORIES / Rolle: Sergül / Regie: Tarek Röhlinger / SWR, Arte

### THEATER - AUSWAHL

2018	IOTA.KI / Regie: Nils Voges / Theater Bremen
2019	AUS DEM NICHTS / Regie: Nurkan Erpulat / Theater Bremen
2019	ICH BIN NICHT DU / Regie: Antje Pfundtner / Theater Bremen
2019	JUGEND OHNE GOTT / Regie: Alexander Riemenschneider / Theater Bremen
2020	CONSPIRACY / Regie: Konradin Kunze / Theater Bremen - Einladung zu den Ruhrfestspielen Recklinghausen 2021
2020	WÜST DIE MARQUISE VON O./ FASTER PUSSYCAT KILL! KILL!, / Regie: Elsa Sophie Jach / Theater Bremen
2018	DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER DER MAULINA SCHMITT / Regie: Nathalie Forstman / Theater Bremen
2018	NACHTGEFLÜSTER / Regie: Theo Franz / Theater Bremen
2018	OF COMMING TALES / Regie: Kain Kollektiv / Theater Bremen
2017	TOM SAWYER / Rolle: Becky / Regie: Klaus Schumacher / Theater Bremen
2017	FLO & DAS GEHEIMNIS D. SCHMETTERLINGE / Rolle: Flo / Regie: Theo Franz / Theater Bremen
2017	DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA / Rolle: Erzählerin / Regie: David Schnägelberger / Theater im Kunstquartier Salzburg
2015	DER FLEISCHREPORT / Rolle: Vatima / Regie: Martin Grünheit / Theater an der Parkaue Berlin
2015	IDOMENEUS / Rolle: Medea / Regie: Cora Sachs / Kampnagel Hamburg
2016	ALLTAG & EKSTASE / Rolle: Katja / Regie: Nina Pichler / Monsun Theater Hamburg